

■実行委員長・宇野 ■事務局委員長・斉藤 ■審査会委員長・後藤

11.08 FRY	8:00	KADC会員全員集合 (※運営メンバーは7:50集合) [金沢市民芸術村・パフォーミングスクエア・PIT5] 審査会場の設営開始 ●展示レイアウト図に沿って、会員全員で行う。(ハترون紙は前日手配)		備考 ※運営メンバーの作品は準備出来次第で搬入	
	9:00~12:00	作品受付・作品設置	●出品料徴収(エントランス)▶作品リスト照合 ▶エントリーシート&カードにナンバリング 受付済みの作品から順に審査会場に各自でランダム配置。		
	13:00~14:00	審査準備・確認	●会場最終チェック	※会員賞の投票は、時間内に所定のBOXへ投函。 時間が無い方で投票したい場合は、会場設営中に投票することも可。 ※AD以外でも自分に関係する作品には投票できません。 ※開票結果は、翌日の審査の公平性を保つために招待審査員に伝えることのないよう厳重注意。	
	13:00~15:30	会員審査	KADC会員賞 KADC会員が2作品に記名投票。1点を選出(自主制作部門を除く)。 KADC会員特別賞 前年グランプリ受賞者が2作品に投票。1点を選出(会員賞との重複不可)。		
	15:30~16:30	会員審査開票	KADC会員賞 参加会員の前で開票、ホワイトボードに「正」マークを記入し、集計・発表。 KADC会員特別賞 翌日の授賞式にて発表。封筒に入れ翌日まで審査委員が保管。		
11.09 SAT	8:30	KADC会員全員集合・学生お手伝い集合(14名) ●サポート会員、および学生は会場スタッフ、審査サポート、に振り分け			
	9:30~9:40(10分)	招待審査員 会場入りお出迎え	●9:00ホテルへお迎え ●会長挨拶▶審査員の紹介		
	9:40~9:50(10分)	審査方法の確認(審査員への説明も兼ねる)・会場説明 → 1次審査スタート			
	9:50~11:10(80分)	1次審査(エントリーシートへ付箋投票)	入選作品約100点の選考 全応募作品を対象に、カテゴリーを問わず審査を行い、入選レベルに達しているとみなす作品(約100作品程度)を選出。 ●70枚(暫定数)の付箋を作品に投票し、1票以上獲得した作品を入選とする ●10:30頃、審査員を招集しTVCM等の視聴審査	※3人の審査員各々に1人の会員+1人の学生サポートが同行し手元のシートにマーキング	
	11:10~12:30(80分)	入選作品の決定・確認	会場レイアウト変更 ●付箋獲得作品を移動 ●付箋無し作品の撤収	審査員休憩	※3人の審査員の結果を集計し、正面の大型出力に反映
	12:30~13:20(50分)	昼食	審査員はお弁当手配(宇野) その他スタッフも事前手配(宇野)		※付箋数別の会場レイアウト
	13:30~14:30(60分)	2次審査(付箋投票または協議)	ノミネート作品約30点の選考 1次審査の付箋3票が30作品を大きく上回る場合は、作品の絞り込み。 1次審査の付箋3票が30作品を大きく下回る場合は、付箋2票の作品からピックアップ。 3次審査(付箋投票) KADC賞10点の選考 ノミネート作品約30点の中から、1人5作品(希望により+α)に投票し、KANAZAWA ADC賞10作品に絞り込む。		
	14:30~15:00(30分)	会場レイアウト変更(ノミネート10作品の移動)		審査員休憩	※新人賞候補作品の把握
	15:00~15:20(20分)	4次・最終審査(持点投票)	グランプリ・準グランプリの選考 KANAZAWA ADC賞10作品の中から審査員が各々1押=5点、2押=4点、3押=3点、4押=2点、5押=1点を投票し、その合計点にてKANAZAWA ADC賞グランプリ作品(1作品)、準グランプリ作品(2作品)を選出。		※審査員は、手元シートに記名投票。 審査委員が回収・集計、グランプリが同点の場合は、再投票。
	15:20~16:10(50分)	各賞作品の決定	審査員個人賞・審査員特別賞・新人賞・部門賞の選考 グランプリ・準グランプリの確定後、各賞の選考 1次審査の付箋投票で3票の投票があった作品から審査員個人賞・審査員特別賞・新人賞・部門賞の順で選出。 (審査員特別賞・新人賞・部門賞は審査員3名の協議にて選出) 該当無し、または2票獲得作品からの選出も可能とする。		
16:10~16:30(20分)	ステージ準備		審査員休憩	※各賞発表順 ●会員賞 ●会員特別賞 ●新人賞 ●部門賞 ●審査員特別賞 ●審査員個人賞(3名・50音順) ●ADC(得票順10位→4位*) ●準グランプリ(得票順3位→2位*) ●グランプリ *同点の場合はエントリー順	
16:30~18:15(105分)	授賞式・審査講評	招待審査員が各賞プレゼンター			
18:15~19:00(45分)	集合写真撮影・撤収	●パフォーミングスクエアの完全撤収。作品の整理・PIT5への移動			
19:00~21:00(120分)	交流会	会場/れんが亭1F 参加費/¥4,000(税込) 2次会/パドルソーシャル 参加費/¥2,500(担当・橋本)			
11.10 SUN	9:30	入賞作品撮影開始			
	13:00~18:00	会場片付け・作品の撤収	●作品の返却 撤収 ●当日時間内に撤収できない方は、誰かに頼んで代わりに持ち帰ってもらってください		

★審査方法は、審査員と協議のうえ変更となる場合があります。 ★作品保護のため、作品に触れる際は3日間とも手袋を徹底します！