

エントリー方法

WEBにてエントリーシートダウンロード→送信・仮エントリー完了→エントリー受付・入金・作品搬入→エントリー完了

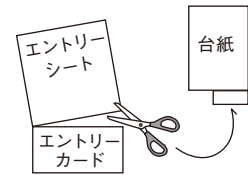
1 エントリーに必要な書類をKanazawa ADCホームページよりダウンロードしてください。

<http://www.kanazawa-adc.com/>

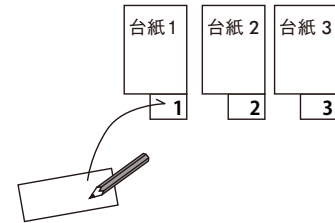
2 エントリーシート&カードに必要事項を記載の上、**entry.kadc@gmail.com**までメール添付にて送信してください

▶仮エントリー完了

3 仮エントリーしたエントリーシートはプリントアウト後、エントリーカードを切り離して、作品もしくは台紙1点ごとに貼ってください。



* シリーズは1エントリーで複数作品扱いとなります。

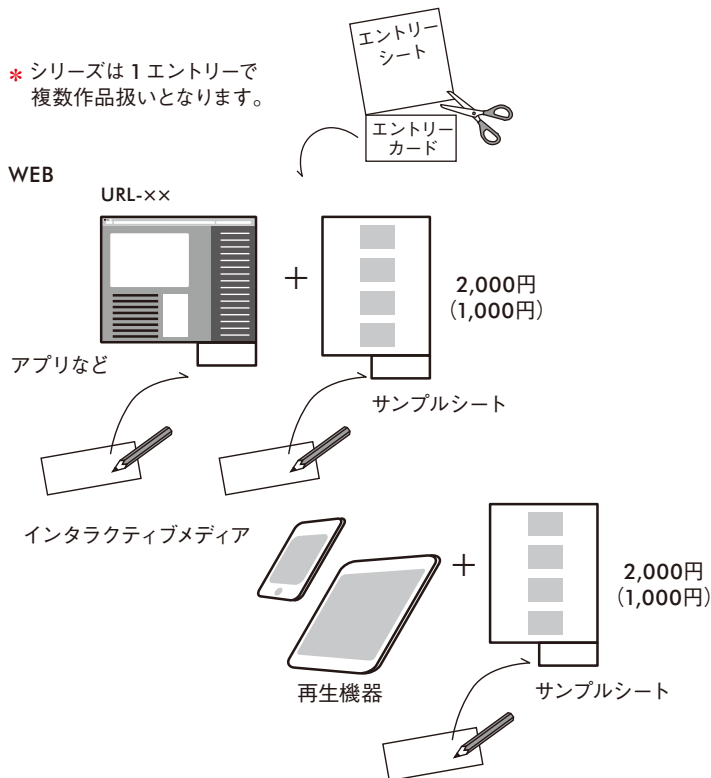


カテゴリー を含む場合

WEBサイトの場合は、必ずURLをエントリーシートに明記してください。

サンプル画像シートをダウンロード▶送付した画像キャプチャー4コマを配置してA3サイズでプリントアウト▶エントリーカードをサンプル画像シートの右下に貼り付ける

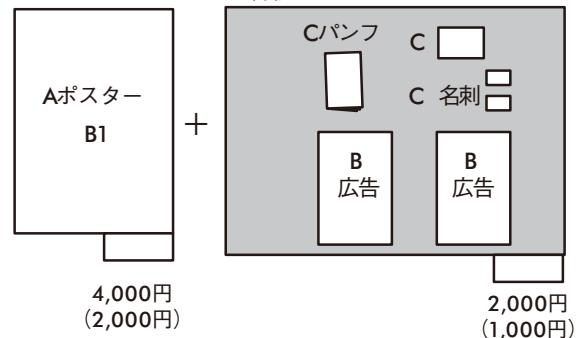
*シリーズの場合...1エントリーにつき、シリーズ数のサンプル画像シートを準備し、エントリーカードをコピーして貼り付けてください。



エントリー受付 持参

エントリー例

1エントリー3作品
B2台紙



WEBサイト
URL-xx



1エントリー3作品
8,000円
(4,000円)

*複合媒体(自主制作含む)でエントリーの場合映像・PVの絵コンテ、及びweb連動であればwebの方にもエントリーカードのコピーをお貼りください

エントリー作品を貼る台紙についての注意事項

- ① 黒色のケント紙(同程度の厚みで無地の黒色の用紙可)を使用してください。
色は黒を基本としますが、作品によっては白も使用可能。
- ② 不燃物となる発砲パネルや厚いイラストボードなどはご遠慮ください。
(作品返却を希望し、返却日に取りにとられる方のみパネル張りを可とします。)
- ③ 台紙の大きさについては、図を参照してください。

Web作品等の審査は、審査員が一同に会し、オンラインによる一斉視聴で審査します。
ケータイアプリ等の審査は、ご持参いただいた再生機を各審査委員が個別に審査します。

カテゴリー **G** を含む場合

エントリー作品データを収録したDVD-Rを
仮エントリー締め切り日までに送付してください。

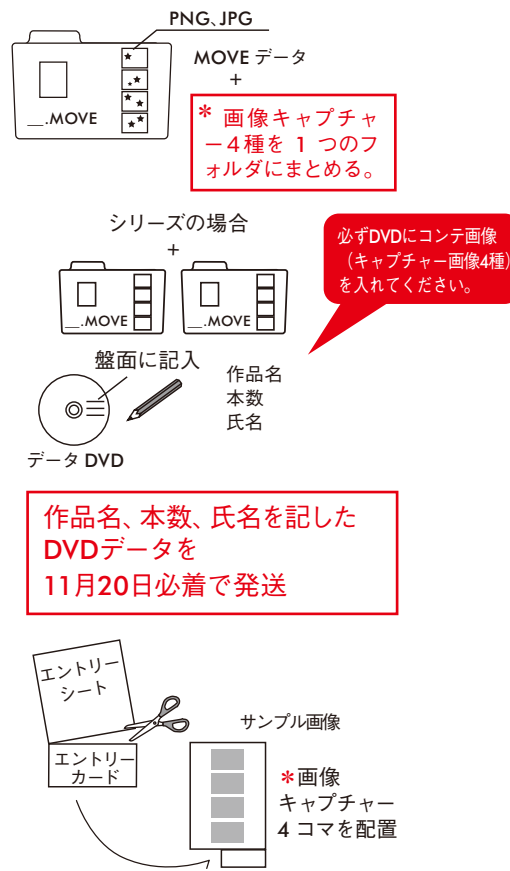
*シリーズの場合...DVD1枚にシリーズ数のデータ及び作品内容がわかる任意の
画像チャプター4コマをシリーズごとに1フォルダに収納。DVD盤面に作品名、収納
本数、氏名を必ずご記入ください。

▶仮エントリー完了

サンプル画像シートをダウンロード▶送付した画像キャプチャー4コマを
配置してA3サイズでプリントアウト▶エントリーカードをサンプル画像シ
ートの右下に貼り付ける

*シリーズの場合...1エントリーにつき、シリーズ数のサンプル画像シートを準備し、
エントリーカードをコピーして貼り付けてください。

**必着
厳守**



エントリー受付・作品の搬入

受付会場／金沢市民芸術村 パフォーミングスクエア

*上記受付日に、エントリーシートと、エントリーカードを貼った
サンプル画像シート、出品料(現金)を会場へ持参。
搬入受付をもって▶エントリー完了

受付当日に必要なもの

- エントリー作品 エントリーカードを貼った作品もしくは台紙。
エントリー作品本体または台紙にエントリーカードを台紙
または作品に右下に貼り付けてください。
エントリーした作品と同数のエントリーカードを
貼ったサンプル画像シート。
- エントリーシート エントリーの数と同数をご持参ください。
- 出品料 現金でおつりの無いようお願いします。

カテゴリー **H** を含む場合

- 再生機材 展示・審査のために機材を必要とするものは、
出品者ご自身でご用意いただきます。
(作品が動作するデスクトップPC、携帯端末、
iPhone、iPad等)

出品料について

1エントリー 一般料金 2,000円(会員料金 1,000円)

※映像1作品につき15秒まで シリーズ作品の場合は、×点数で計算。
※1分を超える場合、1分ごとに 8,000円(4,000円)追加
※映像1作品につき、シリーズを合わせてもトータル最長5分まで
5分作品 は 40000(2,000円)

エントリー受付 持参

DVDデータ送付先

「KANAZAWA ADC」事務局

E-mail/info@kanazawa-adc.com

TEL.090-2091-1701

〒924-0074 白山市千代野南2-1-5

谷内 達人

25BOX DESIGN

TVCM、WEB CM、WEBムービー

| | | |
|---------|----|------------------|
| 15秒 | 1点 | 2,000円(1,000円) |
| 30秒 | 1点 | 4,000円(2,000円) |
| ~1分まで | 1点 | 8,000円(4,000円) |
| ~2分まで | 1点 | 16,000円(8,000円) |
| ~3分まで | 1点 | 24,000円(12,000円) |
| ~4分まで | 1点 | 32,000円(16,000円) |
| ~5分まで ※ | 1点 | 40,000円(20,000円) |

※1作品につき、シリーズを合わせてトータルでも
最長5分までとします。

例) 15秒CMシリーズ3点の場合、
2,000円×3=6,000円(会員3,000円)

応募要項2019

第9回 金沢ADC 公開審査会

▶エントリー方法

仮エントリーメールにて送信11/20(水)まで→
エントリー受付11/29(土)作品搬入・入金→審査会11/30(土)

1.必ず仮エントリーをしてください。

※審査当日の仮エントリーは一切受け付けませんのでご注意ください。

KANAZAWA ADC WEBサイトにアクセス!

<http://www.kanazawa-adc.com/>

仮エントリー締め切り/2019年 **11月20日**(水)

必着
厳守

エントリーシートをダウンロードし、必要事項を記載の上、

entry.kadc@gmail.com

までメール添付にて送信してください

※映像審査を含むカテゴリーは、映像データの到着をもって仮エントリーとします。

2.作品の搬入およびエントリーの完了

受付日時/2019年 **11月29日**(金) 9:30~12:00

時間
厳守

受付会場/金沢市民芸術村 パフォーミングスクエア アート工房

仮エントリーが済んだ作品は、PDFの「募集要項」に従ってご準備いただき、上記
受付日時に、作品と出品料の現金を受付会場までご持参ください。これをもって
エントリー完了とします。

3.公開審査

作品公開審査/2019年 **11月30日**(土) 9:30~ 《入場無料》

作品審査会場/金沢市民芸術村 パフォーミングスクエア アート工房

4.作品返却

審査会翌日 審査会会場に作品を受け取りに来てください。

入賞・入選作品は撮影後順次 (PM1:00~PM4:00)

受け取りに來られなかった場合は廃棄します。

作品内容により
次の10部門(カテゴリー)にて
審査します。

▶エントリーカテゴリー

- A ポスター
- B 新聞広告・雑誌広告
- C ジェネラルグラフィック
- D パッケージ
- E マーク・ロゴ
- F 環境・空間
- G TVCM・映像・PV(プロモーションビデオ)
- H WEB・インタラクティブメディア
- I 複合媒体
- J 自主制作

カテゴリーによって、エントリー方法が若干異なります。(特に、I複合媒体、J自主制作
で応募の際、G TVCM・映像・プロモーションビデオ、H WEB・インタラクティブメディア
の内容を含む場合はG、Hの項目を必ずご
確認ください。

広告依頼主の明記がないもの、自社
広告などは自主制作部門となります。
エントリー受付時、審査時に作品内容
によってカテゴリーが変更となる場合
があります。

●エントリーに関するお問い合わせは

「KANAZAWA ADC」事務局

es@kanazawa-adc.com

谷内 達人 25BOX DESIGN

〒924-0074 白山市千代野南2-1-5 TEL.090-2091-1701

公開審査について

▶日時・会場

作品公開審査／2019年**11月30日**(土) 9:30～ 《入場無料》

作品審査会場／金沢市民芸術村 パフォーミングスクエア アート工房

▶審査方法

審査員の投票により、1次審査、2次審査、最終審査をへて、年鑑収録に収録する入選作品はじめ、各賞を選出します。

▶審査員

権 八 成 裕 氏
瀧 本 幹 也 氏
永 井 一 史 氏 ※五十音順

▶賞

[Kanazawa ADCグランプリ] 1点 *副賞10万円*

[Kanazawa ADC準グランプリ] 2点

[Kanazawa ADC賞] 7点

[Kanazawa ADC部門賞]

[Kanazawa ADC新人賞]

[Kanazawa ADC賞審査員賞] 3点

[Kanazawa ADC賞パートナー賞] 1点

*グランプリ受賞作品のパートナー(制作スタッフ、クライアントなど)を
グランプリ受賞者が選出。

[Kanazawa ADC会員賞] 1点

*Kanazawa ADC会員(出席者)の投票により1点を選出。

(自主制作部門を除く)

[Kanazawa ADC会員特別賞] 1点

*前年度グランプリ受賞者が1点を選出。

(自主制作部門を除く)

※KADC新人賞(U-30)の対象作品は、応募者の年齢が30歳以下
(2019年11月30日現在)であることが条件となります。

▶グランプリ特典

●金沢ADCグランプリ受賞者は公開審査会の入選・入賞作品を掲載する
金沢ADC年鑑のアートデレクションをはじめ、金沢ADC賞展、次期審査会の
アートデレクションを行う権利が与えられます。

規定および注意事項

▶ エントリー規定

- ① エントリー者(受賞対象者)は、アートディレクションをした人とします。
- ② 2018年11月1日から2019年11月30日までの期間に発表、使用、掲載されたものに限り、過去開催のKanazawa ADCエントリー(応募)作品、未発表の作品(競合コンペなどで不採用の作品、プレゼンテーション用に制作され実際には不採用の作品など)は、エントリーできません。石川県在住または、石川県内の事業所に勤務するクリエイターが制作したものであれば、県外および国内外で発表された作品もエントリー可能です。

▶ エントリーシートの注意事項

- ① エントリーシート&カードの記入情報が「Kanazawa ADC 2019年鑑」の原稿となりますので、正確に記入してください。
- ② スタッフ名は、作品制作に決定的な役割を果たしているかどうかをスタッフ間で十分に確認・検討のうえ記入してください。スタッフが多い場合は、詰めて記入いただいても構いませんが、人数が多い場合は、年鑑編集の際にご連絡のうえ作品の中心的なスタッフのみに割愛させていただく場合があります。
- ③ 仮エントリー後は、エントリーシートをプリントアウトし、作品の右下に貼付してください。詳細は「エントリーカード例」を参考にしてください。

▶ 注意事項

- 郵送・宅配送付でのエントリー受付は致しません。必ず本人もしくは代理人がエントリー受付をしてください。
- 金沢市民芸術村への電話でのお問い合わせは、一切お断りします。
- 受付時間外は、いかなる理由であっても受付いたしません。時間に余裕をもって会場へお越しください。
- 搬入受付会場および近隣のゴミ箱は使えません。梱包のゴミなどは責任をもって必ずお持ち帰りください。
- WEB・インタラクティブメディアの事前再生テスト等はエントリー者自らの責任で行ってください。審査中の再生機器の取扱には注意を払いますが、万一の不具合及び事故の場合は、事務局は関知しません。ご了承のうえ出品をよろしくお願いたします。

エントリーシート記入について

※エントリーシートご記入の前に必ずご確認ください。

**エントリーシートをダウンロード後、
エントリー項目を記入後は
必ず名前を付けて保存してください。**

ファイル名を「送付者姓帽(漢字)(2桁番号)」
金沢さんが3エントリーの場合
例) 金沢01 例) 金沢02 例) 金沢03

エントリー部門を選んでください
広告主の表記のない作品は
J 自主制作の扱いとなります。

エントリー受付当日、
受付受理後、番号を発行しますので
ご記入ください

エントリー受付
当日・受理後、
領収書に
捺印します。

※複合媒体(自主制作含む)で
エントリーの場合
映像・PVの絵コンテ、及び
web連動であればwebの方にも
エントリーカードのコピーを
お貼りください

必ずご確認ください

必ずご確認ください

公募形態項目記入後、
必ず再計算の正会員または非会員を
クリックし直しててください。
記入変更後も、必ず正会員または非会員を
クリックし直しててください。
審査費用が自動計算されます。

エントリーシートは必ずAdobe Acrobatまたは Adobe Readerを使用してご記入ください。

→ アドレスをクリックするとメーラーが自動で開きます。

エントリーシート&カードに必要な事項を記載の上、**entry.kadc@gmail.com** までメール添付にて送信してください

エントリーシートはエントリー当日必ずご持参ください。