

## 日時・会場

作品審査／2022年12月3日(土) 9:30～《入場無料》  
審査会場／金沢市民芸術村 パフォーミングスクエア アート工房

## 審査方法

審査員の投票により、1次審査で入選作品を、2次および3次審査でADC賞ノミネート作品を、最終審査でグランプリ、準グランプリ、ADC賞を選出します。  
入選作品を始め、選出された作品はすべて金沢ADCが発行する年鑑に収録されます。

## 審査員 ※五十音順、敬称略

こ だ い ら ま さ よ し  
古 平 正 義  
た べ い み な  
田 部 井 美 奈  
よ ね む ら ひ ろ し  
米 村 浩

## 賞

グランプリ	1 作品	副賞 10 万円 入選・入賞作品を掲載する金沢ADC年鑑のアートディレクションをはじめ、金沢ADC賞展、次期審査会のアートディレクションを行う権利が与えられます
準グランプリ	2 作品	
ADC 賞	7 作品	
部門賞	全 10 部門各 1 作品	A ポスター／B 新聞広告・雑誌広告／C ジェネラルグラフィック／D パッケージ／E マーク・ロゴ／F 環境・空間／G TVCM・映像・PV(プロモーションビデオ)／H WEB・インタラクティブメディア／I 複合媒体(複数のカテゴリーが含まれるモノ)／J 自主制作の部門毎に審査員が選出
新人賞	1 作品	対象作品は、応募者の年齢が審査会当日の時点で30歳以下であることが条件
審査員賞	3 作品	各審査員がそれぞれ1作品を選出
パートナー賞	1 作品	グランプリ受賞作品に貢献した制作スタッフやクライアントなどに対し、グランプリ受賞者が選出
会員賞	1 作品	Kanazawa ADC 会員の投票により1点を選出(J自主制作部門を除く)
会員特別賞	1 作品	前回グランプリ受賞者が選出

### 応募部門

以下の10部門に該当する作品が審査対象となります。部門は応募者自身によって選択してください。

- A** ポスター
- B** 新聞広告・雑誌広告
- C** ジェネラルグラフィック (チラシ DM カタロググッズなど)
- D** パッケージ
- E** マーク・ロゴ
- F** 環境・空間
- G** TVCM・映像・PV (プロモーションビデオ)
- H** WEB・インタラクティブメディア
- I** 複合媒体 (複数のカテゴリが含まれるモノ)
- J** 自主制作

- 部門により、エントリー方法が若干異なります。特に、映像やWEBなどを含む**I**複合媒体や**J**自主制作での応募の際は、別紙の**応募規定**にある**G**、**H**の項目も併せてご確認ください。
- 広告依頼主の明記がないもの、自社広告などは自主制作部門となります。

本年度は、**2019年12月1日から2022年11月30日までの3年間に発表、使用、掲載されたもの**に限ります。

- 過去開催のKanazawa ADCに応募した作品、未発表の作品、競合コンペなどで不採用の作品、社内プレゼンテーション用といった一般に発表されていない制作物は、応募できません。
- 石川県在住または、石川県内の事業所に勤務するクリエイターが制作したものであれば、県外および国内外で発表された作品もエントリー可能です。
- 審査状況により、作品内容によって部門(カテゴリ)が変更、または統合される場合があります。

### 出品料

1エントリーにつき

**ADC 非会員は 3000 円 / ADC 会員 1000 円** ただし、年会費の納入期までに年会費を納めた会員に限る (U-30 は年会費免除)

- B2 展示台紙 1 枚をもって 1 エントリーとします。展示台紙毎数が増えるごとに課金、価格は変動します。
- 変動する価格に関しては、別紙の**応募規定**の各部門をご確認ください。

### エントリーから 作品返却までの流れ

## 1 仮エントリー締め切り 2022年11月19日(土)

- 金沢ADCサイト内にある**エントリーシート**をダウンロードし、応募作品毎にエントリーシートを記入の上、entry.kadc@gmail.com宛に添付し、送信してください。
- 記入方法は、別紙の**応募規定**にある「**エントリーシートについて**」を参照ください。
- エントリーシートを送信後、追って事務局より**審査番号**と**請求書**をメールでお伝えします。
- 事前に仮エントリーを済ませていない作品は、審査会に参加できません。

## 2 作品の搬入（エントリーの完了） 2022年12月2日(金) 9:30～12:00

受付会場／金沢市民芸術村 パフォーミングスクエア

- 事務局より発行された**審査番号**は、**エントリーカード**にご自身で記載ください。
- 別紙の**応募規定**に従って展示のご準備いただき、受付会場までご持参ください。
- 持ち込んだ作品は、部門ごとの指定されたエリアに、ご自身で展示していただきます。

## 3 審査会、作品審査 2022年12月3日(土) 9:30～

会場／金沢市民芸術村 パフォーミングスクエア アート工房《入場無料》

## 4 作品の返却 2022年12月4日(日) 10:00～17:00

会場／金沢市民芸術村 パフォーミングスクエア アート工房

- 作品の返却は審査会翌日のみ。当日の引き上げや、事務局での取り置きは一切行いません。
- 入賞・入選作品に関しては、年鑑掲載用の撮影が終わり次第、順次返却となります。  
(返却時間 13:00～16:00)
- 受け取りに来られなかった場合は廃棄します。

## 5 出品料の支払い 2022年12月31日(土)まで

- 本年度の出品料は下記、**エントリー専用口座に振込のみ**となります。  
現金による支払は一切受け付けません。

**振込先：北國銀行 本店営業部**

**口座番号：普通預金 743360**

**名義：カナザワアートディレクターズクラブ**

会費納入口座とは異なる口座です。会費納入口座は事務局までお問い合わせください。

- 期日までに出品料の入金が確認できない場合は、入賞、入選を取り消します。  
今後の審査会への出品もご遠慮願う場合があります。
- 審査会が中止になった場合を除き、出品料の返金はいたしません。

### 注意事項

1. 作品応募者は、作品のアートディレクションをした者とみなし、受賞対象者としてします。
2. 受付時間外は、いかなる理由であっても受付いたしません。時間に余裕をもって会場へお越しください。
3. 期日までに出品料の入金が確認できない場合は、入賞、入選を取り消します。今後の審査会への出品もご遠慮願う場合があります。
4. 審査会が中止になった場合を除き、出品料の返金はいたしません。
5. 搬入会場（金沢市民芸術村）へのお問い合わせは、ご遠慮願います。
6. 搬入受付会場および近隣のゴミ箱は使用しないでください。梱包に使われたモノは責任をもって必ずお持ち帰りください。
7. 審査用に応募者自身が持ち込んだ再生機器の取扱には注意を払いますが、万一の不具合や事故に関し、事務局は責任を負いません。ご了承ください。

**急な天候の悪化、および自治体等による緊急事態宣言の発令により、審査会が中止になる場合があります。**

**開催の判断は作品搬入日前日までに行います。判断結果のご連絡は、エントリーシートに記載されたメールに配信します。**