1. ［応募フォーム］は、
https://entry.kanazawa-adc.com/
に、アクセスし、必要事項をご記入ください。

2. ［応募フォーム］送信後、自動返信メールにて入力内容ご確認ください。

- 自動返信メールが 6 時間以内に届かない場合は、
事務局 es@kanazawa-adc.com までご連絡ください。
- 映像作品（単体、複合問わず）がある場合、別紙の［応募規定］に従って、上記期日までに映像作品をアップロードしてください。

3. 事務局より、10 日以内に［請求書］とともに
審査番号を記入した［審査用紙］をメールにて送付。
これを持って、受付完了といたします。

- ［審査用紙］がない作品は、審査会に参加できません。
- ［請求書］に記載された費用の支払いに関しては、別紙の［応募要項］をダウンロード。

4. 送付された［審査用紙］は、［応募規定］に記載された、各部門の規定に従って作品または展示台紙に貼付した上で、作品搬入日に審査会場までご持参。

注意事項

応募者は、作品のアートディレクションをした者とみなし受賞対象者とします。
同時に、作品責任者として以下事項に対して責務があるものとします。

- 事務局からの［審査用紙］が貼付されていない作品は、審査会に参加できません。
- ［審査用紙］を貼付されている作品であっても、作品が未搬入の場合は審査しません。
- 作品の搬入において、事務局は一切代行しません。また、時間外の事前搬入も一切受け付けません。
- 期日までに出品料の入金が確認できない場合は、入賞・入選を取り消します。
- 事務局が悪質と判断した場合、今後の審査会への出品もご遠慮願う場合があります。
- 搬入および審査会場となる「金沢美術工芸大学」へのお問い合わせは一切行わないでください。
- お問い合わせは、金沢 ADC 事務局 es@kanazawa-adc.com まで。
- 会場および近隣のゴミ箱は使用しないでください。
- 梱包に使われたモノは責任をもって必ずお持ち帰りください。
- 審査用に応募者自身が持ち込んだ再生機器の取扱には注意を払いますが、
万一の不具合や事故に関し、事務局は責任を負いません。ご了承ください。
- 急な天候の悪化や自治体等による緊急事態宣言の発令により、審査会が中止になる場合があります。
- 開催の判断は 作品搬入日前日 までに行い、結果のご連絡については［応募フォーム］に記載されたメールに配信します。
- 審査会が中止になった場合を除き、出品料の返金は行いません。

［審査用紙］を作品に貼ってください

- 事務局より送られる［審査用紙］には、審査番号が記載されています。
- ［審査用紙］は、図のように作品本体または台紙の右下に貼付し、審査会場まで持参。
- シリーズ・連作などの複数作品の場合は、［審査用紙］をコピーし、連番を記入。作品（台紙）ごとに貼付し、審査会場まで持参。

展示用の台紙について

- 黒色のケント紙を使用してください。同程度の厚みで無地の黒色の用紙でも可能。
- 白などの黒色以外の紙、装飾が施された紙を台紙とするのは不可。
- 審査会後、事務局での廃棄を前提としているため、発泡パネルや厚いイラストボードなどは使用しないこと。ただし、作品返却を希望し、返却日に取りに来られる方のみ、パネル張りを許可。

作品展示に関して

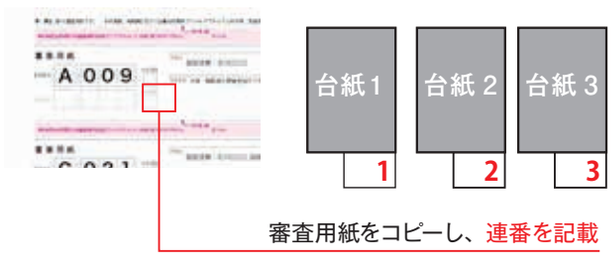
- 展示スペースの関係上、壁に貼っての審査となる場合があります。
- 壁に展示の際、作品・パネルを画鋲やピン等で止める、裏面にテープを貼る場合がありますことご了承ください。

出品料に関して

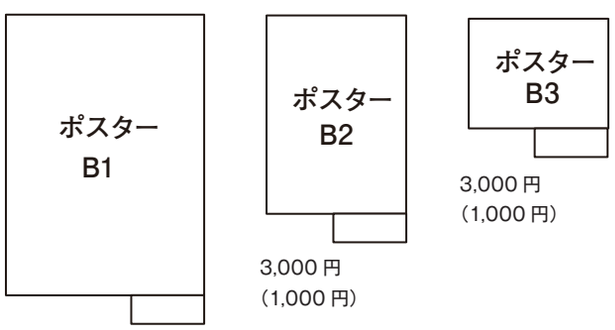
- 基本、展示面積 B2 を一単位とし、B2 を超えるサイズは、B2 単位で加算。
（応募例を参照）

審査番号の入った審査用紙

シリーズ・連作などの複数作品の場合



応募の例とその価格（カッコ内価格は会員価格）



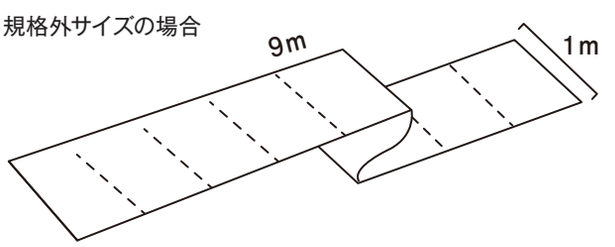
3,000 円
（1,000 円）

3,000 円
（1,000 円）

B1 ポスター
（B2 台紙× 2 枚相当）
6,000 円（2,000 円）

B0 ポスター
（B2 台紙× 4 枚相当）
12,000 円（4,000 円）

規格外サイズの場合



B2 単位での課金により、台紙 18 枚の扱い

54,000 円
（18,000 円）

［審査用紙］を作品に貼ってください

- 事務局より送られる［審査用紙］には、審査番号が記載されています。
- ［審査用紙］は、図のように作品本体または台紙の右下に貼付し、審査会場まで持参。
- シリーズ・連作などの複数作品の場合は、［審査用紙］をコピーし、連番を記入。作品（台紙）ごとに貼付し、審査会場まで持参。

展示用の台紙について

- 黒色のケント紙を使用してください。同程度の厚みで無地の黒色の用紙でも可能。
- 白などの黒色以外の紙、装飾が施された紙を台紙とするのは不可。
- 審査会後、事務局での廃棄を前提としているため、発泡パネルや厚いイラストボードなどは使用しないこと。ただし、作品返却を希望し、返却日に取りに来られる方のみ、パネル張りを許可。

作品展示に関して

- 展示スペースの関係上、壁に貼っての審査となる場合があります。
- 壁に展示の際、作品・パネルを画鋲やピン等で止める、裏面にテープを貼る場合がありますことご了承ください。

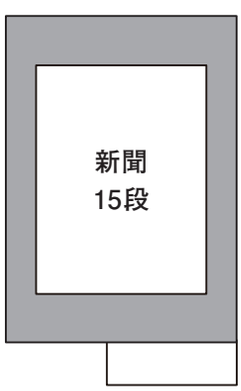
出品料に関して

- 基本、展示面積 B2 を一単位とし、B2 を超えるサイズは、B2 単位で加算。
（応募例を参照）

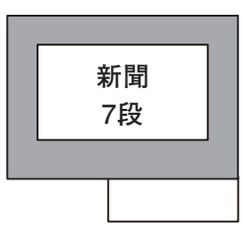
審査番号の入った審査用紙

シリーズ・連作などの複数作品の場合

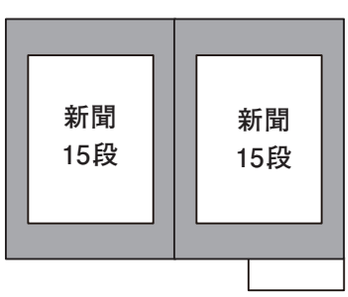
応募例とその価格（カッコ内価格は会員価格）



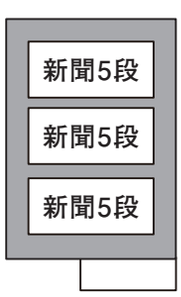
新聞 15 段（B2 台紙× 1 枚）
3,000 円（1,000 円）



新聞 7 段
（B3 台紙× 1 枚）
3,000 円（1,000 円）

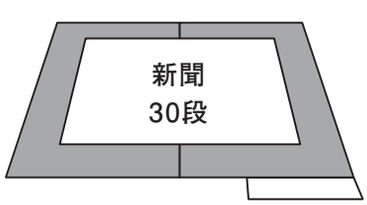


新聞 15 段・2 連作
（B2 台紙× 2 枚）
6,000 円（2,000 円）



新聞 5 段・3 連作
（B2 台紙× 1 枚）
3,000 円（1,000 円）

新聞 30 段
（B2 台紙× 2 枚）
6,000 円（2,000 円）



［審査用紙］を作品に貼ってください。

- 事務局より送られる［審査用紙］には、審査番号が記載されています。
- ［審査用紙］は、図のように作品本体または台紙の右下に貼付し、審査会場まで持参。
- シリーズ・連作などの複数作品の場合は、［審査用紙］をコピーし、連番を記入。作品（台紙）ごとに貼付し、審査会場まで持参。

審査番号の入った審査用紙

シリーズ・連作などの複数作品の場合

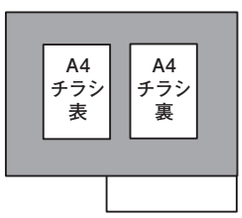
展示用の台紙について

- 黒色のケント紙を使用してください。同程度の厚みで無地の黒色の用紙でも可能。
- 白などの黒色以外の紙、装飾が施された紙を台紙とするのは不可。
- 審査会後、事務局での廃棄を前提としているため、発泡パネルや厚いイラストボードなどは使用しないこと。
  ただし、作品返却を希望し、返却日に取りに来られる方のみパネル張りを許可。

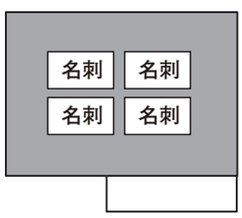
出品料に関して

- 基本、展示面積 B2 を一単位とし、B2 を超えるサイズは、B2 単位で加算。
  （応募例を参照）

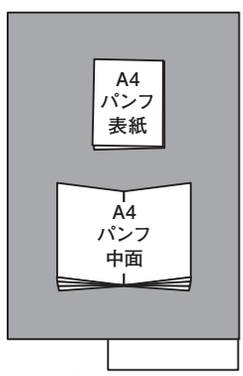
応募例とその価格（カッコ内価格は会員価格）



A4 チラシ（B3 台紙× 1 枚）
3,000 円（1,000 円）

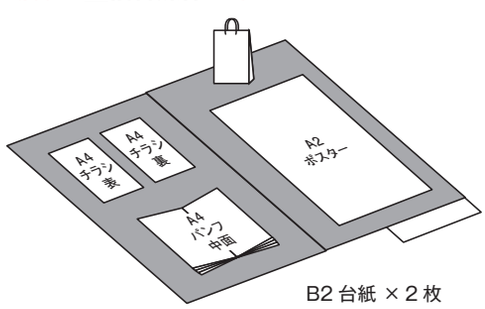


名刺（B3 台紙× 1 枚）
3,000 円（1,000 円）



A4 パンフ
（B2 台紙× 1 枚）
3,000 円（1,000 円）

【注意！】
同一のビジュアル展開があっても、部門が違うものが混在する場合は **▌複合媒体** とする。



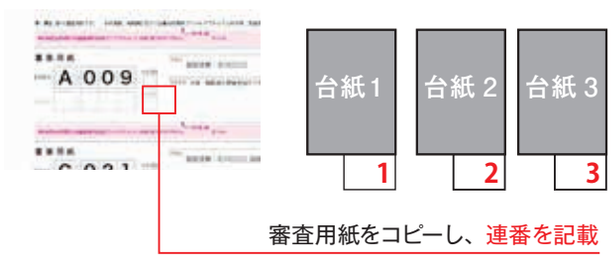
B2 台紙 × 2 枚
6,000 円（2,000 円）

［審査用紙］を作品に貼ってください。

- 事務局より送られる［審査用紙］には、審査番号が記載されています。
- ［審査用紙］は、図のように作品本体または台紙の右下に貼付し、審査会場まで持参。
- シリーズ・連作などの複数作品の場合は、［審査用紙］をコピーし、連番を記入。作品（台紙）ごとに貼付し、審査会場まで持参。

審査番号の入った審査用紙

シリーズ・連作などの複数作品の場合



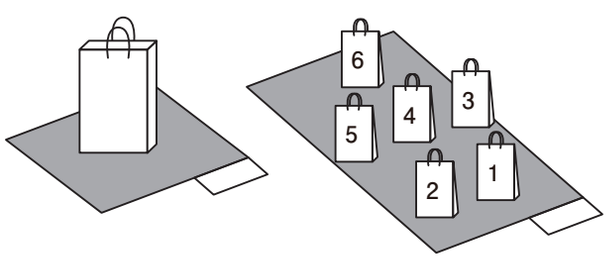
展示用の台紙について

- 黒色のケント紙を使用してください。同程度の厚みで無地の黒色の用紙でも可能。
- 白などの黒色以外の紙、装飾が施された紙を台紙とするのは不可。
- 審査会後、事務局での廃棄を前提としているため、発泡パネルや厚いイラストボードなどは使用しないこと。
ただし、作品返却を希望し、返却日に取りに来られる方のみパネル張りを許可。

出品料に関して

- 基本、展示面積 B2 を一単位とし、B2 を超えるサイズは、B2 単位で加算。
（応募例を参照）

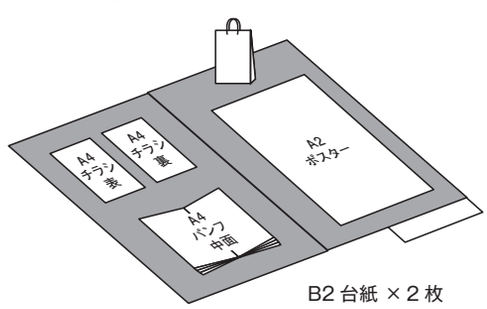
応募例とその価格（カッコ内価格は会員価格）



単体（B3 台紙 × 1 枚）
3,000 円（1,000 円）

シリーズ作品（B2 台紙 × 1 枚）
3,000 円（1,000 円）

【注意！】
同一のビジュアル展開があっても、部門が違うものが混在する場合は **I 複合媒体** とする。



B2 台紙 × 2 枚
6,000 円（2,000 円）

［審査用紙］を作品に貼ってください。

- 事務局より送られる［審査用紙］には、審査番号が記載されています。
- ［審査用紙］は、図のように作品本体または台紙の右下に貼付し、審査会場まで持参。
- シリーズ・連作などの複数作品の場合は、［審査用紙］をコピーし、連番を記入。作品（台紙）ごとに貼付し、審査会場まで持参。

審査番号の入った審査用紙

シリーズ・連作などの複数作品の場合

展示用の台紙について

- 黒色のケント紙を使用してください。同程度の厚みで無地の黒色の用紙でも可能。
- 白などの黒色以外の紙、装飾が施された紙を台紙とするのは不可。
- 審査会後、事務局での廃棄を前提としているため、発泡パネルや厚いイラストボードなどは使用しないこと。ただし、作品返却を希望し、返却日に取りに来られる方のみパネル張りを許可。

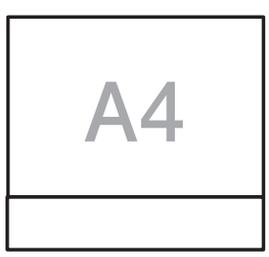
作品展示に関して

- 展示スペースの関係上、壁に貼っての審査となる場合があります。
- 壁に展示の際、作品・パネルを画鋲やピン等で止める、裏面にテープを貼る場合がありますことご了承ください。

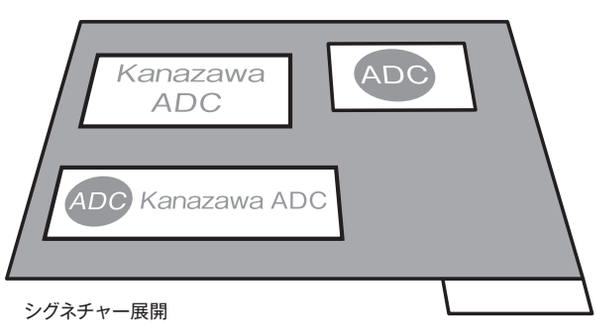
出品料に関して

- マーク・ロゴ部門単体作品は A4 横で制作。（台紙は不要）
- シグネチャー展開の場合、展示面積 B2 を一単位とし、B2 を超えるサイズは、B2 単位で加算。（応募例を参照）

応募例とその価格（カッコ内価格は会員価格）



単体（A4）
3,000 円（1,000 円）



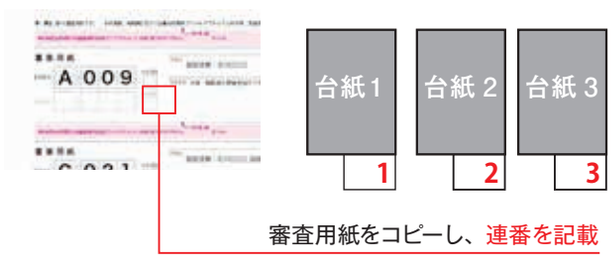
シグネチャー展開
（B2 台紙 × 1 枚）
3,000 円（1,000 円）

［審査用紙］を作品に貼ってください

- 事務局より送られる［審査用紙］には、審査番号が記載されています。
- ［審査用紙］は、図のように作品本体または台紙の右下に貼付し、審査会場まで持参。
- シリーズ・連作などの複数作品の場合は、［審査用紙］をコピーし、連番を記入。作品（台紙）ごとに貼付し、審査会場まで持参。

審査番号の入った審査用紙

シリーズ・連作などの複数作品の場合



展示用の台紙について

- 黒色のケント紙を使用してください。同程度の厚みで無地の黒色の用紙でも可能。
- 白などの黒色以外の紙、装飾が施された紙を台紙とするのは不可。
- 審査会後、事務局での廃棄を前提としているため、発泡パネルや厚いイラストボードなどは使用しないこと。ただし、作品返却を希望し、返却日に取りに来られる方のみ、パネル張りを許可。

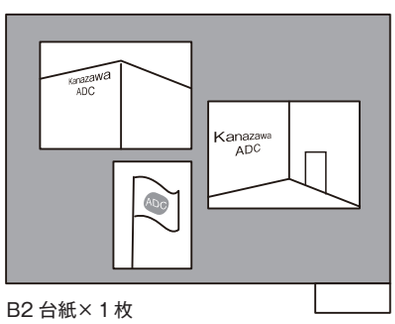
作品展示に関して

- 展示スペースの関係上、壁に貼っての審査となる場合があります。
- 壁に展示の際、作品・パネルを画鋲やピン等で止める、裏面にテープを貼る場合がありますことご了承ください。

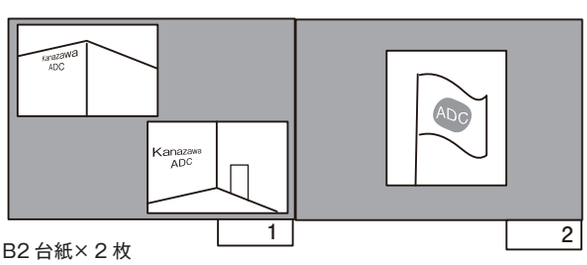
出品料に関して

- 基本、展示面積 B2 を一単位とし、B2 を超えるサイズは、B2 単位で加算。
（応募例を参照）

応募例とその価格（カッコ内価格は会員価格）

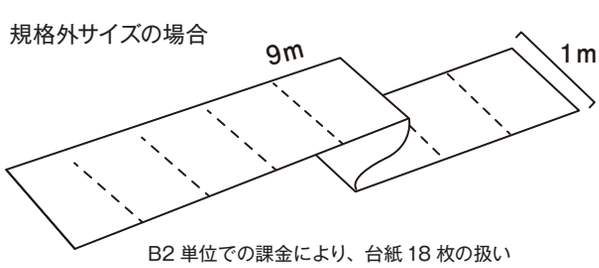


B2 台紙× 1 枚
3,000 円（1,000 円）



B2 台紙× 2 枚
6,000 円（2,000 円）

規格外サイズの場合



B2 単位での課金により、台紙 18 枚の扱い

54,000 円
（18,000 円）

応募できる作品は、最長 5 分まで

- 1 作品、最長 5 分以内とする。
- シリーズ作品（1 テーマ、複数映像）の場合、シリーズ全体の時間を 5 分以内とする。

映像データは、エントリー期日までにアップロード

- https://www.dropbox.com/request/qM88WW3wlwK6Ft0XKOHA
- 上記アドレスをコピーし、ブラウザに入力。
- 表示画面の指示に従い、アップロード。
- 【注意！】
  ファイルが完全にコピーされるまで、ブラウザを閉じないこと。

アップロードするファイル形式

- 映像データは、.mp4 形式
- 画像キャプチャーは、.jpg もしくは .png 形式
- 単体の映像作品の場合、
  .mp4 データと画像キャプチャー 4 コマをフォルダにまとめ、.zip 形式に圧縮してアップロード。
  ファルダ名は、
  「作品名 - 氏名 - (2 桁番号)」
- シリーズ作品（1 テーマ、複数映像）の場合、
  個別の映像作品ごとにフォルダを、シリーズを一つのフォルダにまとめて収納、.zip 形式に圧縮してアップロード。
  ファルダ名は、
  「作品名 - 氏名 - シリーズ名 - 総映像数」

展示に必要な［WEB・映像画像シート］を持参

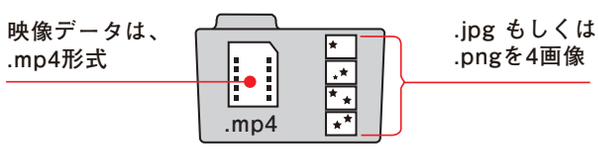
1. ［WEB・映像画像シート］をダウンロード。
2. 1 つの映像データにつき、画像キャプチャー 4 コマを配置し、A3 サイズでプリントアウト（シリーズ作品も同様に用意する）。
3. プリントアウトしたすべての［WEB・映像画像シート］の右下に、事務局より送られた［審査用紙］を貼付。
4. 審査会場に持参。

映像作品の出品料（カッコ内価格は会員価格）

15 秒	1 点	3,000 円	（1,000 円）
30 秒	1 点	6,000 円	（2,000 円）
～ 1 分まで	1 点	12,000 円	（4,000 円）
～ 2 分まで	1 点	24,000 円	（8,000 円）
～ 3 分まで	1 点	36,000 円	（12,000 円）
～ 4 分まで	1 点	48,000 円	（16,000 円）
～ 5 分まで※	1 点	60,000 円	（20,000 円）

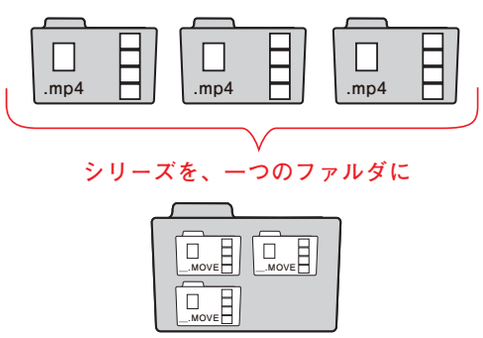
例）15 秒 CM シリーズ 3 点の場合、
3,000 円× 3 ＝ 9,000 円（3,000 円）

単体作品の場合



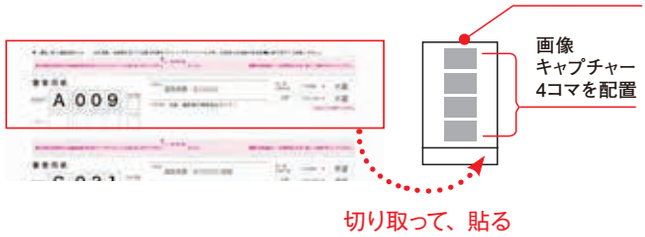
フォルダ名「（作品名）-（氏名）-01」

シリーズ作品の場合



フォルダ名「（作品名）-（氏名）-（シリーズ名）- 3」

WEB・映像画像シート



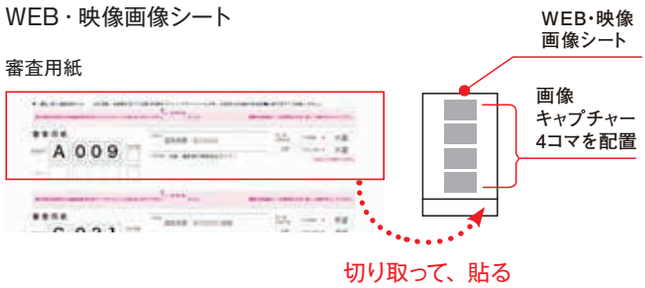
再生機材について

- Web 作品の審査は、事務局が提供する PC での視聴（オンライン視聴）を前提としているため、基本、機材の持ち込みは不要。
- ただし、ケータイアプリ等、固有の機材（PC、携帯端末、iPhone、iPad 等）での審査を希望する場合は、出品者ご自身で再生機を持参すること。

展示に必要な［WEB・映像画像シート］を持参

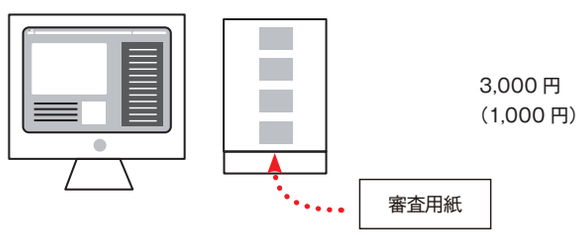
1. ［WEB・映像画像シート］をダウンロード。
2. 1 つの映像データにつき、画像キャプチャー 4 コマを配置し、A3 サイズでプリントアウト（シリーズ作品も同様）。
3. プリントアウトしたすべての［WEB・映像画像シート］の右下に、事務局より送られた［審査用紙］を貼付。
4. 審査会場に持参。

WEB・映像画像シート

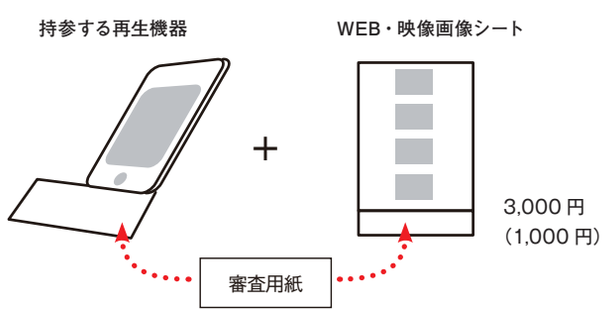


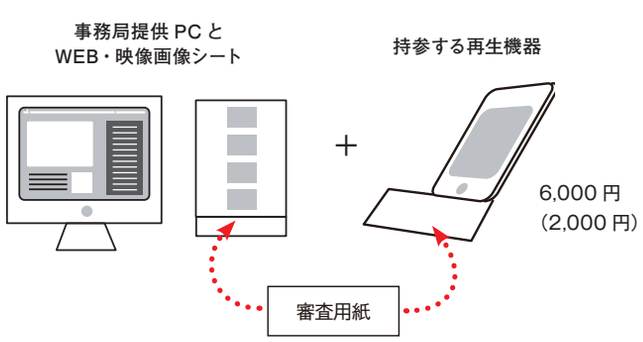
応募の例とその価格（カッコ内価格は会員価格）

事務局提供 PC と WEB・映像画像シート



再生デバイス持ち込みの場合





【注意！】
同一のビジュアル展開があっても、ポスターやチラシなど、部門が違うものを展示する場合は **I 複合媒体** とする。

［審査用紙］を作品に貼ってください。

- 事務局より送られる［審査用紙］には、審査番号が記載されています。
- ［審査用紙］は、図のように作品本体または台紙の右下に貼付し、審査会場まで持参。
- シリーズ・連作などの複数作品の場合は、［審査用紙］をコピーし、連番を記入。作品（台紙）ごとに貼付し、審査会場まで持参。

映像作品を含む場合 ［WEB・映像画像シート］を持参

- 映像データは、エントリー期日までにアップロード。
- ［WEB・映像画像シート］を用意し、［審査用紙］を貼り付けて持参。
- 詳細な規定は、**G TVCM・映像・PV** を参照。

WEB、インタラクティブメディア作品を含む場合、［WEB・映像画像シート］を持参

- ［WEB・映像画像シート］を用意し、［審査用紙］を貼付し、持参。
- WEB に関しては、機材不要ですが、固有の機材（PC、携帯端末、iPhone、iPad 等）での審査を希望する場合は、出品者ご自身で再生機を持参すること。
- 詳細な規定は、**H WEB・インタラクティブメディア** を参照。

展示用の台紙について

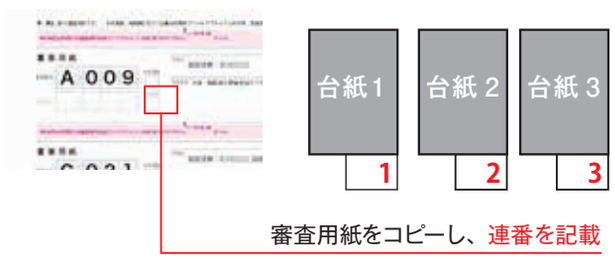
- 黒色のケント紙を使用してください。同程度の厚みで無地の黒色の用紙でも可能。
- 白などの黒色以外の紙、装飾が施された紙を台紙とするのは不可。
- 審査会後、事務局での廃棄を前提としているため、発泡パネルや厚いイラストボードなどは使用しないこと。ただし、作品返却を希望し、返却日に取りに来られる方のみ、パネル張りを許可。

出品料に関して

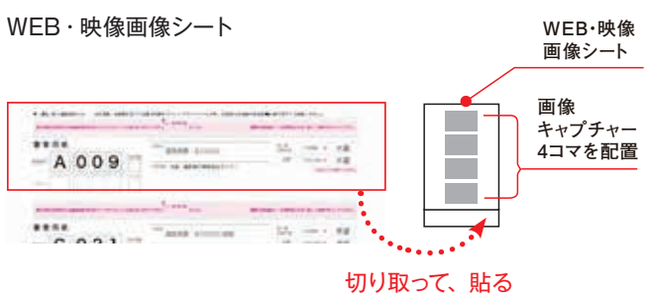
- 基本、展示面積 B2 を一単位とし、B2 を超えるサイズは、B2 単位で加算。（応募例を参照）

審査番号の入った審査用紙

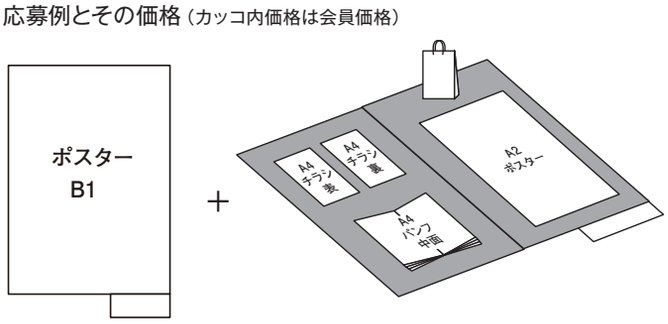
シリーズ・連作などの複数作品の場合



WEB・映像画像シート

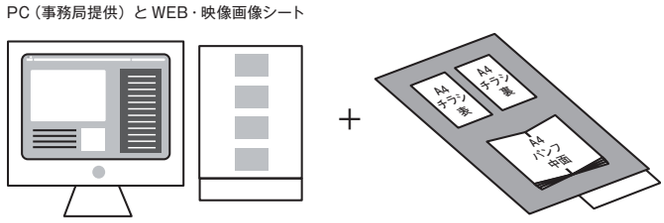


応募例とその価格（カッコ内価格は会員価格）



B1 ポスター（B2 台紙× 2 枚相当）＋ B2 台紙× 2 枚
12,000 円（4,000 円）

PC（事務局提供）と WEB・映像画像シート



WEB ＋ B2 台紙× 1 枚
6,000 円（2,000 円）