日時・会場

作品審査／2026 年 9 月 26 日㊏　9：30 ～《入場無料》
審査会場／金沢美術工芸大学 アリーナ（7 号館）
石川県金沢市小立野 2-40-1

審査方法

審査員の投票により、1 次審査で入選作品を、2 次および 3 次審査で ADC 賞ノミネート作品を、最終審査でグランプリ、準グランプリ、ADC 賞、各部門賞等を選出。
入選作品を始め、選出された作品はすべて金沢 ADC が発行する年鑑に収録。

審査員 ※五十音順、敬称略

居 山　浩 二

小 田 桐　昭

福岡 南央子

賞

グランプリ	1 作品	副賞 10 万円 入選・入賞作品を掲載する金沢 ADC 年鑑のアートディレクションをはじめ、金沢 ADC 賞展、次回審査会のアートディレクションを行う権利を譲渡。
準グランプリ	2 作品	
ADC 賞	7 作品	
部門賞	全 10 部門各 1 作品	**A** ポスター／**B** 新聞広告・雑誌広告／**C** ジェネラルグラフィック／**D** パッケージ／**E** マーク・ロゴ／**F** 環境・空間／**G** TVCM・映像・PV（プロモーションビデオ）／**H** WEB・インタラクティブメディア／**I** 複合媒体（複数の部門が含まれるモノ）／ **J** 自主制作の部門毎に審査員が選出。
新人賞	1 作品	対象作品は、応募者の年齢が審査会当日の時点で 35 歳以下であることが条件。 （ただし、過去に受賞暦のある者は除外）
審査員賞	3 作品	各審査員がそれぞれ 1 作品を選出。
会員賞	1 作品	Kanazawa ADC 会員の投票により 1 点を選出。 （J 自主制作部門を除く）

審査部門

以下の 10 部門に該当する作品が審査対象。部門は応募者自身によって選択。

A ポスター
B 新聞広告・雑誌広告
C ジェネラルグラフィック（チラシ DM カタロググッズなど）
D パッケージ
E マーク・ロゴ
F 環境・空間
G TVCM・映像・PV（プロモーションビデオ）
H WEB・インタラクティブメディア
I 複合媒体（複数の部門が含まれるモノ）
J 自主制作

- 部門により、応募方法が異なります。特に、映像や WEB などを含む **I**複合媒体 や **J**自主制作 での応募の際は、別紙の **[応募規定]** にある**G** 、**H**の項目も併せてご確認ください。
- 広告依頼主の明記がないもの、自社広告などは **J**自主制作部門となります。
- 審査員の意向により、作品内容によっては部門（カテゴリー）の変更や統合される場合があります。

本年度は、2025 年 9 月 13 日から 2026 年 9 月 24 日までの間に発表、使用、掲載されたものに限る。

- 過去開催の Kanazawa ADC に応募した作品のほか、競合コンペなどで不採用の作品、社内プレゼンテーション用といった一般に未発表の作品は応募不可。
- 石川県在住または、石川県内の事業所に勤務するクリエイターが制作したものであれば、県外および国内外で発表された作品も応募可能。

出品料

応募 1 点につき
一般参加者 3,000 円～
ADC 会員　1,000 円～ ただし、年会費の納入期日までに年会費を納めた会員に限る（U-30 は年会費免除）

- 一人、何点でも応募できます。
- 学生は応募できません。
- **[応募用紙]** の送信をもって、出品料が発生します。
- 応募の際、審査部門の中から該当する部門を選択しますが、単体作品、シリーズ作品に関わらず、展示台紙の枚数によって、価格は変動します。
- 変動する価格に関しては、別紙の **[応募規定]** の各部門をご確認ください。
- 審査会が中止になった場合を除き、出品料の返金はいたしません。

応募から作品返却までの流れ

1 応募の締切
2026 年 9 月 11 日㊎まで

- 金沢 ADC サイトの「エントリー」 https://kanazawa-adc.com/entry/ にアクセス。
- 記入方法は、別紙の **[応募規定]** を参照。
- 映像作品（単体、複合問わず）がある場合、別紙の **[応募規定]** に従って、上記期日までに映像作品をアップロードしてください。
- **[応募用紙]** の送信後、後日事務局よりメール送付される **[審査用紙]** と **[請求書]** の受領を持って受付完了とする。
- **[審査用紙]** がない作品は、審査会に参加できません。

2 作品の搬入
2026 年 9 月 25 日㊎　　9：30 ～ 12：00
受付会場／金沢美術工芸大学 アリーナ（7 号館）

- 事務局より送付された **[審査用紙]** をプリントアウトし、作品もしくは台紙 1 点ごとに貼付した上で、審査会場まで持参。
- シリーズ・連作などの複数作品を出品する方は、**[審査用紙]** を必要な枚数複製し、連番を記入の上、作品に貼付、審査会場まで持参。
- 応募する部門の **[応募規定]** に従って準備し、審査会場まで持参。
- 持ち込んだ作品は、部門ごとの指定されたエリアに自身で展示。

3 審査会・作品審査
2026 年 9 月 26 日㊏　　9：30 ～
会場／金沢美術工芸大学 アリーナ（7 号館）《入場無料》

4 作品の返却
2026 年 9 月 27 日㊐　　13：00 ～ 16：00
会場／金沢美術工芸大学 アリーナ（7 号館）

- 返却は審査会翌日の指定時間のみ。取り置きや保管は一切行いません。
  また、作品返却を希望していても、期日内に来られなかった場合は廃棄します。
- 入賞・入選作品は、年鑑掲載用の撮影があるため、撮影終了までお待ちいただく場合があります。（撮影時間 10：00 ～ 16：00）

5 出品料の支払い
2026 年 10 月 30 日㊎まで

- 出品料は**下記専用口座に振込のみ**。現金による支払は一切受け付けません。
  振 込 先：北國銀行 本店営業部
  口座番号：普通預金 743360
  名　　義 ：カナザワアートディレクターズクラブ
  会費納入口座とは異なる口座です。会費納入口座は事務局までお問い合わせください。
- 期日までに出品料の入金が確認できない場合、入賞・入選を取り消します。
  今後の審査会への出品もご遠慮願う場合があります。
- 応募者が所属する法人が出品料を支払うなど、期日の支払が困難な場合は、事前に事務局にご一報ください。

搬入および審査会場の「金沢美術工芸大学」は**土足厳禁**です。
必ず**スリッパ等の上履き**をご自身でご用意ください。

注意事項

応募者は、作品のアートディレクションをした者とみなし受賞対象者とします。
同時に、作品責任者として以下事項に対して責務があるものとします。

1. 事務局からの **[審査用紙]** が貼付されていない作品は、審査会に参加できません。
2. **[審査用紙]** を貼付されている作品であっても、作品が未搬入の場合は審査しません。
3. 作品の搬入において、事務局は一切代行しません。
   また、時間外の事前搬入も一切受け付けません。
4. 期日までに出品料の入金が確認できない場合は、入賞・入選を取り消します。
   事務局が悪質と判断した場合、今後の審査会への出品もご遠慮願う場合があります。
5. 搬入および審査会場となる「金沢美術工芸大学」へのお問い合わせは一切行わないでください。お問い合わせは、**金沢 ADC 事務局 es@kanazawa-adc.com** まで。
6. 会場および近隣のゴミ箱は使用しないでください。
   梱包に使われたモノは責任をもって必ずお持ち帰りください。
7. 審査用に応募者自身が持ち込んだ再生機器の取扱には注意を払いますが、
   万一の不具合や事故に関し、事務局は責任を負いません。ご了承ください。
8. 急な天候の悪化や自治体等による緊急事態宣言の発令により、審査会が中止になる場合があります。
   開催の判断は **作品搬入日前日** までに行い、結果のご連絡については **[応募用紙]** に記載されたメールに配信します。
9. 審査会が中止になった場合を除き、出品料の返金は行いません。